

Jacques-Ignace Hittorff, un architecte européen à la gare du Nord

Webinaire de recherche international, jeudi 27 mai 2021

10 heures – 17 heures 30

Organisé par :

- Rails & Histoire, l'association pour l'histoire des chemins de fer
- CILAC - Comité d'information et de liaison pour l'archéologie, l'étude et la mise en valeur du patrimoine industriel



Crédits photographiques : ©Paul Smith

Cette journée d'échanges en ligne s'intéresse à l'architecte Jacques-Ignace Hittorff et à sa conception de la gare du Nord à Paris au début des années 1860. Ce sujet vient sur le devant de la scène en raison des projets actuels de transformation de la gare à l'horizon 2024. La journée d'études n'entrera pas dans les controverses autour de ce projet, mais se limitera à des échanges de nature scientifique pour mieux identifier les valeurs historiques et architecturales de la gare.

Programme

10h00 : **Karen Bowie, Florence Hachez-Leroy, Cécile Hochard, Paul Smith**, propos introductifs au nom des deux associations organisatrices.

10h30 : **Paul Smith**, historien, secrétaire général du CILAC, *Gare du Nord 2024 en contexte : rénovations et agrandissements de quelques grandes gares européennes.*

11h00 : **Karen Bowie**, professeure d'histoire et cultures architecturales, École nationale supérieure d'architecture, Paris-La Villette, *Jacques-Ignace Hittorff (Köln, 1792 – Paris, 1867). Notes sur une carrière bénéficiant d'une historiographie renouvelée.*

11h30 : **Michael Kiene**, professeur émérite d'histoire de l'art, université de Cologne, *Hittorff et la gare du Nord, sources et indications pour une architecture polychrome impressionniste.*

12h15 : Discussion/débat

12h30 : Pause-déjeuner

14h00 : **Matteo Porrino**, ingénieur, maître de conférences, HDR en histoire des techniques, École nationale supérieure d'architecture, Paris-Malaquais, *Bélanger, Hittorff et la Halle au blé.*

14h45 : **Jean-François Belhoste**, directeur d'études émérite, École Pratique des Hautes Études, *Les fermes Polonceau et les grandes gares parisiennes.*

15h30 : **David Mitchell**, Director of Conservation, Historic Environment Scotland, Scottish Ironwork Foundation. [sous réserve], *Paris Gare du Nord, the Scottish Connection.*

16h15 : **David Van Zanten**. Mary Jane Crowe Professor in Art and Art History Emeritus, Northwestern University, Evanston Illinois, *Hittorff's Gare du Nord and Visions of a New Paris.*

17h00 : Débat

Discutant : **Guy Lambert**, maître de conférences, histoire et cultures architecturales, ENSA Paris Belleville.